

# Especificações Técnicas do Produto

## 092836 - TEC POLY ASIA 2

Composição: 100%POLIESTER

NCM: 54075210

Largura Total: 1,500m

Largura Útil: 1,460m

Gramatura(g/m<sup>2</sup>): 0,062 g/m<sup>2</sup>

Gramatura(m/l):

Tempo de descanso: 24 HS

Embalagem: ROLO 100 M/R

Rendimento: 0.0

Solidez coloração: >=4 Solidez Boa

Solidez a lavagem: >=4 Solidez Boa

Encolhimento: +/-5%

Encolhimento pós estamparia: +/-7%

Barrado: NAO

Sentido/Pé: NAO APRESENTOU

Número de lavagens: NAO APRESENTOU

### Processo de lavagem:



- 1.Temperatura máxima de lavagem 30 °C. Processo suave
- 2.Não alvejar/não branquear
- 3.Secagem em tambor. Secagem á baixa temperatura
- 4.Temperatura Máxima na base do ferro de passar: 110°C
- 5.Limpeza a úmido profissional. Processo normal

Não aceitamos reclamações/ devoluções de produtos cortados e ou beneficiados, Ex. processos de lavanderia, tingimento, estamparia e etc. Cada lote de fabricação pode sofrer uma variação nos valores informados nesta ficha técnica, por este motivo, recomendamos que sempre seja desenvolvida a peça piloto antes do corte da produção, lembrando que nossos produtos são todos acabados, sem necessidade de beneficiar para poder produzir.

## Orientações para armazenagem e produção

### Armazenagem

\* Os rolos devem ficar armazenados horizontalmente em paletes ficando isolados de sujeiras e umidade do chão, sempre protegidos em sacos plásticos. Jamais mantenha-os de pé apoiados em uma das laterais. Isso significa condenar esse lado do tecido a marcas e deformações de orelas. Evite armazenagem tipo fogueira, pois deforma o tecido.

\* Não deixar os tecidos expostos á iluminação excessiva, seja natural ou artificial, pois pode causar alteração de cor. É sempre importante proteger todo e qualquer tecido da luz.

\* A altura máxima da pilha de tecidos deve ser de 1,20m.

### Modelagem

\* Verificar sempre o alongamento e características técnicas do produto. Produtos similares podem variar de fornecedor para fornecedor e isto afetará a modelagem e o ajuste dos tamanhos das peças.

\* Indicamos sempre o desenvolvimento da peça piloto, mesmo que seja uma peça de produção continua ou compra recorrente para que todos os lotes sejam avaliados: estiramento, estabilidade, costurabilidade, caimento,etc.

### Recomendações Gerais

\* Processos adicionais como estamparia (silk, sublimação, digital, etc) bordados e outras aplicações, principalmente aquelas que submetem o artigo ao calor ou á produtos químicos, aconselhamos testes prévios e de uso para assegurar a qualidade ao consumidor final.

\* Comunicamos que para o desenvolvimento das estamparias citada acima é necessária a ciência do possível problema de qualidade que pode ocorrer nas produções: Riscos brancos podem aparecer na estampa (fio virado), principalmente nas partes mais escuras do desenho. • Desvio de Trama, o que pode ocorrer em desenho que possuem marcações, como por exemplo, motivos geométricos, ao ser estampado , poderá sofrer desvio do encaixo. Assim fica de ciência e responsabilidade do cliente a produção que possa eventualmente ter este tipo de defeito.

\* Composê de cores claras com escuras devem ser sempre testadas previamente, evitando possíveis problemas de migração de cor.

\* Atenção especial para etiquetas de lavagem, informações exigidas pelo INMETRO devem ser rigorosamente seguidas pois tem legislação própria e obrigatória.

\* Não aceitamos reclamações e devoluções de produto beneficiado, cortado, estampado, tingido e etc.

### Costura

\* Aconselhamos costurar as peças cortadas imediatamente após a separação devido á contração das fibras.

\* A agulha deve ser trocada periodicamente, mesmo que a quebra não tenha ocorrido. O uso continuo causa desgastes, formando em alguns casos arestas cortantes em sua extensão, o que pode facilitar o rompimento dos fios do tecido ou desgastar a linha de costura, provocando defeitos graves no resultado final.

\* Para se garantir uma boa costura é preciso observar os seguintes fatores: tipo de fibra da linha e os tratamentos que ela possui; espessura da linha; tensão da linha; tipo de ponto e tipo de agulha.

\* Para uma costura perfeita aconselhamos pedir orientações ao seu fornecedor de fios e máquina de costura sobre a regulagem e linhas a serem utilizadas.

\* Recomendamos não confeccionar peças com mistura de cores claras e intensas, NÃO nos responsabilizamos por problemas de migração de cor, por isso, quando necessário esta mistura de cores, deve ser testado previamente na peça piloto cada lote recebido.

\* A regulagem do ponto deve acompanhar a elasticidade do tecido, teste sempre se a costura não irá romper, pois tecidos elásticos exigem costura adequada.

\* Instrução de agulhas:

2020 – universal, muita usada, porque serve para todos os tipos de tecidos.

2045 – para todos os tecidos, uma das mais usadas porque costura malhas, nos tecidos com elastano recomendamos o uso da ponta bola.

2022 – para overloque 14SH – usada para todos os tipos de tecidos.

2054 – para overloque 14U32

Tamanhos: 08 – 09 e 11 – indicada para tecidos finos e leves porque não danifica e nem repuxa o tecido; 14 – indicada para tecidos médios como camisaria. 16, 18 e 21 – indicadas para tecidos mais pesados, como jeans e sarja.

### Confecção

\* Recomendamos Descansar o tecido (enfreadado) pelo período mínimo de 24h ou conforme indicado na parte superior da ficha técnica.

\* A altura do enfiesto não deve ultrapassar 36 camadas, podendo variar de acordo com o grau de complexidade do corte.

\* Utilizar papel (aerado e furado)entre cada rolo de tecido enfiestado, ainda que tenham a mesma nuance.

\* Fazer identificação dos cortes (folha a folha) identificando nuance, modelo, numeração para evitar que em uma mesma peça confeccionada haja tecidos de rolos diferentes, mesmo que sejam da mesma nuance desenvolvida. Recomendamos NÃO misturar lotes.

\* Evitar estiramentos, pois podem provocar distorções no tecido e consequentemente na peça final, causando problemas de enviesamento na peça.

\* Observe se o tecido apresenta sentido de pé, na estamparia ou na cor, nestes casos recomendamos o enfiesto direito com avesso, o corte sem as devidas precauções podem provocar diferença de tonalidade na peça confeccionada.

\* Recomendamos o uso de máquina com facas retas verticais e bem afiadas.